

Bendandi anuncia movimientos sísmicos en todo el planeta

La venta de estampillas reselladas en honor de Lindbergh se hará en forma diferente a la acostumbrada en la venta de especies fiscales

Ya todos saben que el gobierno ordenó el resello del saldo de estampillas de la emisión del año 1921, del valor de ₡.12 o sean 20.000 estampillas, con el resello siguiente: el valor de ₡.010 sobre el antiguo valor, de un lado la cara de Lindbergh y en el lado opuesto un aeroplano, todo eso en color negro.

Lo que quizá no sepan muchos o casi nadie es que la venta de esas estampillas no se hará como es costumbre con las especies fiscales en el Banco de Costa Rica, sino en diez lugares distintos de la capital, según se nos ha informado, para evitar el acaparamiento.

El señor Quirós encargado de la venta de

las especies fiscales en el Banco de Costa Rica es quien nos ha informado lo que tenemos el gusto de hacer saber al público y basta que tan apreciable caballero sea quien nos ha dado esos datos respecto al asunto de que nos estamos ocupando para no dudar de que la venta de las estampillas reselladas en honor de Lindbergh se hará en la forma que hemos dejado explicada, pero no obstante y suplicando al estimado señor Quirós dispensarnos, diremos que la medida que se adoptará para la venta de las estampillas en cuestión, nos parece sumamente rara pues el gobierno, por contrato, está obligado a hacer la venta de todas las especies fiscales por medio del Banco de Costa Rica.

El Japón pretende conquistar a China

En Londres, populosa capital de la Gran Bretaña, se ha publicado en una revista algunas informaciones que están demostrando hasta la saciedad que el Japón pretende conquistar a la República del Sol naciente (China), de lo cual se acusa a la Nación vencedora en la guerra ruso-japonesa de los años 1904-1905.

Los preparativos del Japón para la conquista china

El Japón mantiene un ojo vigilante sobre el Pacífico y ha colocado cañones de 10 pulgadas en sus cruceros, al saber que a los barcos norteamericanos se les ha puesto artillería de grueso calibre y largo alcance.

Los celos de Inglaterra ante la actitud japonesa

Debido a la vigilancia que ha desplegado el Japón en los mares del Pacífico, y a la forma en

que se está armando cree conveniente Inglaterra, quien ha entrado en celos, hacer una cooperación anglo-americana, porque es extraordinario el desarrollo militar del Japón, al cual lo acusa la Gran Bretaña de querer absorber a la República China, es decir, conquistarla, con afanes imperialistas que serían de llevarse a cabo de consecuencias desastrosas en el futuro de las grandes potencias europeas.

El peligro amarillo es inminente

En vista de todo lo expuesto, el peligro amarillo está latente: es un hecho que el Japón está armado, y se arma hasta los dientes con fines conquistadores, tanto en China, como en otros países, por ejemplo, las Filipinas que pertenecen a los Estados Unidos, indudablemente caerán en manos del Japón y así otras posesiones extranjeras en el Asia.

La entrada de Lindbergh a la capital

La entrada del célebre aviador norteamericano a esta ciudad, dicen unos que será a pie, y otros que en automóvil.

Para que el homenaje del pueblo josefino y demás lugares del país resulte mejor, lo conveniente sería que el aviador entrara a pie, acompañado por la multitud que irá a la Sabana a recibirlo, de lo contrario no será un recibimiento y homenaje como lo merece el distinguido aviador.

EN PANAMA FILMARAN UNAS PELICULAS

Es cosa resuelta en Panamá que cuando llegue el as de los ases, el célebre Lindbergh, se filmará una película del aterrizaje y después otra de la recepción que las multitudes tributarán al gran aviador. En Panamá durará Lindbergh seis días.

LA ILUMINACION DEL PARQUE MORAZAN

La iluminación del Parque Morazán continuará durante las noches del sábado y domingo próximo, mientras du-

re la permanencia del aviador Mr. Lindbergh en esta capital. Con ese motivo no se ha quitado la instalación del parque, la cual será presenciada por el aviador, que así podrá admirar la habilidad de nuestros electricistas en materia tan importante.

HOY LLEGA A MANAGUA

De Tegucigalpa avisan que hoy sale el Coronel Lindbergh para Managua, por la vía de León. Lindbergh se ha negado a comentar la posibilidad de volar sobre el territorio ocupado por el General Sandino y sus huestes rebeldes; dice que deja a Honduras con gran admiración y simpatía.

CORRERAN TRENES LIBRES EL SABADO

El Gobierno ha dispuesto que el sábado próximo corran trenes libres a fin de que vengan las gentes de los pueblos a conocer al gran aviador Coronel Lindbergh. Muy buena nos parece esta disposición del Supremo Gobierno de la República.

El célebre astrónomo Bendandi anuncia terremotos en el planeta

Faenza, Enero 5.—Bendandi predice grandes actividades sísmicas del globo terráqueo, especialmente en el Mar Mediterráneo. Los temblores comenzarán en la noche, muy en breve, y tras de eso vendrán movimientos sísmicos en las costas del mar Egeo y en la costa italiana del Adriático.

Un violento temblor habrá en el N. O. del Asia Menor. También habrá temblores de menos trascendencia en los Balkanes, y en la costa del Pacífico de la América del Sur.

Bendandi dice que esta actividad será un preludio de sismos más serios que ocurrirán unos cuantos meses después.

Admisión de una acusación

Fué admitida por unanimidad de votos la acusación que contra el Cónsul de Venezuela presentó el señor Sotillo Picornell por injurias y difamación, ante los Tribunales de Justicia.

VIAJERO

Para Sud América partirá dentro de poco tiempo, con el objeto de estudiar en la Universidad de Santiago de Chile, nuestro amigo el poeta don Fernando Centeno Güell. Desde ahora le deseamos un feliz viaje y mucho éxito en sus estudios.

El Circo Dunbar y Schweyer

El circo Dunbar y Schweyer ha continuado trabajando; hizo una gran rebaja de precios. Dentro de pocos días partirá de esta capital rumbo al Norte.

Creemos que no obstante el mal tiempo en que vinieron con motivo de la Navidad y las Fiestas Cívicas, no les ha ido tan mal.

NOVELAS EN LA DIRECCION DELA PRENSA

El teatro Raventós en construcción

Muy adelantados van los trabajos del Teatro Raventós de esta capital, el que será una magnífica obra que embellecerá con el ornato a esta ciudad.

En este país hay mejores fotografías que en otros países

Hemos sido informados que en nuestro país la fotografía va a la vanguardia de los países que han progresado en el arte fotográfico.

Ha progresado tanto dicho arte que hay mejores fotógrafos en Costa Rica que en varios países sudamericanos.

En Sud América cuando ven una fotografía procedente de este país preguntan, si es hecha en Europa.

¿Que tal?

La Cía. Ángela Liaño en Grecia

La compañía dramática de Ángela Liaño ha trabajado con mucho éxito en Alajuela, y ahora según se nos informó salió para Grecia, donde ya habrán dado la primera función en el Teatro Riggioni de aquella culta y simpática población.

Les deseamos mucho éxito a la citada compañía.

Comenzarán las temporadas veraniegas

Por pasada la recepción a Lindbergh en esta capital, comenzará el veraneo de las familias capitalinas, unas para el campo y otras para los puertos.

DE ULTIMA HORA

Llega Lindbergh a Managua

Especial para LA PRENSA

MANAGUA, 5.—El aviador Coronel Charles A. Lindbergh, llegó procedente de Tegucigalpa a las 2 y 10 de hoy.

Fue recibido en el campo de aviación por el señor Presidente de la República y todo su gabinete, siendo delirantemente aclamado por la multitud que lo esperaba ansiosa desde la una.

Hoy habrá una matinée en el Circo para los niños de los hospicios de huérfanos

El Circo Dunbar y Schueyer dará hoy a las tres una gran función de matinée para los niños huérfanos de los hospicios de esta capital. Es este un acto que honra mucho a los empresarios del Circo y gana las simpatía del público josefino.

Don Domingo Merino, nos saluda y felicita por el año nuevo

Don Domingo Merino, distinguido colaborador y corresponsal de LA PRENSA en Limón, en atenta cartulina nos saluda y desea un Feliz Año Nuevo, lo que agradecemos, deseándole igualmente felicidades durante el curso de este año.

El Ejecutivo nombró los Delegados de la sexta conferencia panamericana de la Habana

«La Gaceta», órgano oficial del gobierno, publica el nombramiento de los Delegados a la sexta conferencia panamericana que tendrá lugar en la hermosa capital de la perla de las Antillas.

La Delegación será integrada por el señor Ricardo Castro Beeche, Ministro de Relaciones Exteriores, don Rafael Oreamuno, Ministro de Costa Rica en Washington, y don Arturo Tinoco Jiménez, Cónsul de Costa Rica en Cuba.

Cartas íntimas

(OBRA POSTUMA)

Por FRANCISCO PI Y MARGALL

IV

EUSEBIO A CARLOS

Poco eficaces me parecen, querido Carlos, las reformas que propones. La patria potestad sobre los hijos naturales ¿cómo no recuerdas que la da el Código al padre o la madre que los reconocen? No la da todavía sobre los hijos incestuosos, ni sobre los sacrílegos, ni sobre los adúlteros; y tú sin duda la querrás como yo, puesto que quieres que se borren las lindes entre los hijos legítimos y los ilegítimos.

Nace un hijo de adulterio, e, interin no llega al desarrollo de su inteligencia, no tiene persona que pueda representarle ni en juicio ni fuera de juicio, como no le hayan llevado al torno de una inclusa. Inútil es que el padre soltero o la madre soltera le inscriban como hijo suyo en el registro callando el nombre de su casado amante, cosa que la ley consiente; ni podrá nunca representarle ni ante la Administración ni ante los Tribunales.

¿Bastaría yo por que no les otorgase los beneficios que la patria potestad lleva consigo, nunca porque no se les permitiera suplir la personalidad de que sus hijos carecen. Beneficioso es para los hijos que se la supla, y yo no sólo les toleraría que le suplieran sino que también se lo haría obligatorio. Como les obliga la ley a darles los auxilios necesarios para la subsistencia y aun costearles la instrucción elemental y la enseñanza de una profesión, arte u oficio, los debería obligar a que los representaran durante la menor edad en todos los actos de la vida.

Es durísima la ley para con esos hijos bastardos. Durante su infancia, y aun en los primeros años de su edad adulta no tienen quien pueda por ellos indagar su origen y hacer efectivo el derecho a que se los alimente y eduque; y ya que son mayores no pueden tampoco hacerlo por sí mismos como no dispongan de un documento indubitado del padre o de la madre en

que expresamente reconozcan la filiación.

Mas sin sentir me he salido, Carlos, del tema que me ocupa. Llamas en tu ayuda a poesía para corregir la opinión en lo que a los deslices de las doncellas y las viudas se refiere, y es muy de temer que no la obtengas. En el teatro, donde podría ser mayor su eficacia ¿crees tú que haya poeta que tanto ose, ni público que lo resista? Yo, sin ser poeta, comprendo que a otro que lo fuese no habrían de faltar medios para ir entretejiendo en un drama o una comedia algo que hiriera la cuestión, si no de frente, de soslayo, y lentamente introdujera tu pensar y el mío en los espíritus, mas se requiere para esto habilidad suma y convicción íntima y temo que en quien sobre la una falte la otra. En amores ilícitos abunda nuestro teatro y casi el de todas las naciones; en mujeres que arrostran la afrenta de sus caídas oyendo la voz de la naturaleza Si no hemos ganado en pureza de costumbres, hemos ganado en hipocresía y tal espectador que ve satisfecho en el teatro las más torpes liviandades, es casi seguro que fingiría ruborizarse ante esas ignotas heroínas.

La poesía lírica y la meramente narrativa, la que mejor va y se pega a los oídos del pueblo, sería más fácil que te ayudasen; mas ¿quién saca a nuestros vates de sus manoseados temas? ¿Cuál de ellos hoy, época de reacción religiosa, crees tú que esté dispuesto a afrontar el dictado de corruptor de la moral pública? De corruptores de la moral pública nos calificarían indudablemente a nosotros dos si publicáramos hoy estas cartas; de tal calificaron ya al Conde que tú citas.

El remedio del Conde es verdaderamente ineficaz e inadmisibile; estoy contigo. De los que tú propones el único eficaz sería el de abolir toda distinción entre los hijos legítimos y los bastardos. ¿Bastaría? ¿No nos conduciría al amor libre?

EUSEBIO

Madrid, 11 de abril de 1897.

Fábrica de Velas

Por ser nuestra producción la más grande del país, ofrecemos nuestras velas al precio más bajo de plaza. Consulte antes de comprar.

LA ESPAÑA — MARTÍNEZ & CO.

Apartado N.º 211

Teléfono 694

YA RECIBIMOS

Cafeteras Niqueladas Grandes
VARIOS TAMAÑOS Y ESTILOS
de sesenta y cien cafés
por operación

ALMACEN

Tel. 198 - TOMÁS FERNÁNDEZ - Ap. 614

Librería Falcó

Libros escogidos a \$ 3.00 el tomo

Obras de PIERRE LOTI, de la Academia Francesa:
Diario íntimo, 1878-1886
Carmen Sylva
Reflejos en la senda oscura
Figuras y cosas que pasaron
Pascuala Ivanovitch
Flores de astío

Obras de R. GÓMEZ DE LA SERNA:
El chalet de las rosas, novela
El circo (humorística ilustrada)
La malicia de las acacias, novelas
Cinelandia, novela grande
El novelista, novela grande
Gollerías, con ilustraciones

Obras de CARMEN DE BURGOS, (Colombina)
La malcasada, novela
La mujer fantástica, novela
Nueva cocina práctica, ilustrada

Obras de RAMÓN DEL VALLE INCLÁN
La marquesa Rosalinda, teatro
Luces de Bohemia, teatro
Los cuernos de D. Friolera, teatro

LIBROS ESCOGIDOS
El peligro yanqui, Luis Araquistain
El arco de Noé, Luis Araquistain
Héroes, novela, Joaquín Dicenta
Tapices viejos, teatro, E. Marquina
El retablo de Arellano, por Eduardo Marquina
La moza del castañar, novela, por Alfonso Camín
La emoción del camino, por M. de las Cuevas García
La consulesa, teatro, S. y J. Alvarez Quintero
Los frutos ácidos, cuentos, por A. Hernández Catá
La guerra a través de un alma, por Gabriel Alomar
Verba, prólogo de Azorin, por Gabriel Alomar
La espuma del ocultismo, por J. Menéndez Ormuza
El pasajero, pasta, por Cristóbal Suárez de Figueroa
Locuras burguesas, novela, por Clement Vautel
La traviesa camarera del amor, cuentos galantes, por Mura
Beso de oro, novs. por E. Marquina
En torno del fascismo italiano, por Francisco Cambó
El alma y sus manifestaciones a través de la Historia, por Eugenio Bonnemere
Un idilio, novela, pasta, F. Copée
El primo Bosilio, novela, 2 tomos, por Eca de Queiroz

OBRAS PUBLICADAS
Anita, por M. Delly
El Rey de los Andes, por M. Delly
Ruinas en flor, por G. Chantepleure
Amor que todo lo vence, por Jean de la Brète
Los terrores de Lady Susana, por C. de Chandeneux
El sueño de Suzy, Henri Ardel
A los dieciocho años, M. Aigueperse
Rosa Perrin, por Alice Pujo
Amor es vida, por Matilde Alanc
La profesora de piano, F. O'Noll
El mal paso, por J. des Gachons
Kitty, por K. Tynan
La marquesita, por A. Dourillac
Un cuento azul, por Henri Ardel
Ninón, por Guy Wirta
Silencio heroico, Jean de la Brète
Amada en el dolor, René Star
El Secreto de Kernic, P. Segonzac
La paloma de Rudsay-Manor, por M. Delly
La doble farsa, por G. de Wailly
El rey que tuvo un solo amor, por Juan Lagufa Litteras
Hija de héroes, por M. Delly
Doris, por Curtis Yorke
Paulina, por G. de Wailly
El crimen de un comediante, por Pierre Gourdon
Hipócrita, por M. Delly
Un grito en las tinieblas, por A. Flory
La dama del castillo negro, por C. N. Williamson
El juramento de Lucía, por Wally
Todo llega, por H. Ardel

Urge una ambulancia

En esta capital urge una ambulancia para que la policía de Orden y Seguridad no haga más horribles espectáculos por las calles con ebrios y mujerzuelas que conducen a la detención con gran escándalo y especulación de los habitantes y transeúntes de San José.

Tomen nota los Jefes de Policía.

LECTURAS SELECTAS

A \$ 0.30 EL TOMO

La escuela ultraista, por Anselmo Lorenzo.
La Basílica fantasma, por Pierre Loti.
El príncipe feliz, cuentos, por Oscar Wilde.
Miscelánea literaria, por Juan Maragall.
La ciencia y la metafísica, Carlos Gagliardi.
Las Ruras, por Ángel Ganivet.
La vida que pasa, por Eduardo Zamacois.
El estado docente, por Ricardo Castro M.
La canción triste, poemas, Vicente Medina.
Del momento fugaz, Leonardo Montalbán.
Homenaje a Francia, por varios autores.
Desde Europa, por José Enrique Rodó.
Diálogos sobre la belleza, Feo. Pi y Margall.
Páginas selectas, por Jacinto Benavente.
Antología hispano-americana, Nicaragua.
Malos vecinos, por Georges Clemenceau.
El patio azul, por Santiago Rusiñol.
La sobremesa, por Jacinto Benavente.
Prencias de antaño, teatro, E. Calsamiglia.
El jardín de Epicuro, por Anatole France.
Páginas escogidas, por Mariano Ospina R.
Juan José, por Joaquín Dicenta.
Artículos, por Eca de Queiroz.

Anteanoche se reunió la Municipalidad

Anteanoche se reunió la Municipalidad capitulina e hizo el nombramiento de las Comisiones Técnicas que actuarán durante el presente año de 1928.

Las Comisiones quedaron integradas por distinguidos y competentes elementos, todos profesionales, inteligentes y activos.

Éxito Editorial

No olvide que las novelas de COLECCION PRINCESA son las que todos leen y todos pueden leer. De venta en la Librería Falcó, Precio: \$ 3.00 el tomo.

OBRAS PUBLICADAS
Anita, por M. Delly
El Rey de los Andes, por M. Delly
Ruinas en flor, por G. Chantepleure
Amor que todo lo vence, por Jean de la Brète
Los terrores de Lady Susana, por C. de Chandeneux
El sueño de Suzy, Henri Ardel
A los dieciocho años, M. Aigueperse
Rosa Perrin, por Alice Pujo
Amor es vida, por Matilde Alanc
La profesora de piano, F. O'Noll
El mal paso, por J. des Gachons
Kitty, por K. Tynan
La marquesita, por A. Dourillac
Un cuento azul, por Henri Ardel
Ninón, por Guy Wirta
Silencio heroico, Jean de la Brète
Amada en el dolor, René Star
El Secreto de Kernic, P. Segonzac
La paloma de Rudsay-Manor, por M. Delly
La doble farsa, por G. de Wailly
El rey que tuvo un solo amor, por Juan Lagufa Litteras
Hija de héroes, por M. Delly
Doris, por Curtis Yorke
Paulina, por G. de Wailly
El crimen de un comediante, por Pierre Gourdon
Hipócrita, por M. Delly
Un grito en las tinieblas, por A. Flory
La dama del castillo negro, por C. N. Williamson
El juramento de Lucía, por Wally
Todo llega, por H. Ardel

Librería Falcó

BIBLIOTECA SOCIAL

Tomos de más de 200 páginas esmeradamente impresos, a \$ 1.50 cada tomo
Cuentos de Italia, Máximo Gorki
El imperio de la muerte, Vladimir Korolenko
El calvario, Octavio Mirabeau
Almas muertas, 2 tomos, V. Gogol
¿Qué hacer?, León Tolstói
Ideario, Enrique Malatesta
Crítica revolucionaria, Luis Fabbrí
¿Renovación o Revolución?, Marcelino Domingo
El abolengo, teatro, Manuel Linarés Rivas
Las mañanas de Florencia, John Ruskin
Los pintores modernos (el paisaje), John Ruskin
Las siete lámparas de la arquitectura, John Ruskin
Federalismo, Socialismo y Antiteologismo, M. Bakounine
Sindicalismo y Anarquismo, Luis Fabbrí
La vida universal y el origen de los seres, Victor Delfino
Las ruinas de Palmira, por el Conde de Volney
La vida trágica de los trabajadores, por el Dr. G. Feydoux
La transformación social de Rusia, por Máximo Gorki
Ciencia y Materialismo, por C. Letorneau
De frente al ateísmo, L. Arreat
La piedad triunfante, L. Ferri
La Ciencia y la Conciencia, por C. Vacherot
Los venenos de la inteligencia, por R. Richet y Delfino
Náufragos, por Adrián del Valle
Ideología y táctica del proletariado moderno, por Ruauch Rocker
La Victoria, Federica Montseny
El mundo nuevo, Luisa Michel
Miguel Servet y Calvino, A. Dide
El individuo y la sociedad, Juan Grave
En Anarquía, novela, Camilla Pert
La única salvación, P. J. Proudhon
El prejuicio de las razas, 2 tomos, Juan Finot

La risa es salud

Si usted quiere pasar un buen rato, lea la revista semanal humorística GUTIERREZ y lo conseguirá fácilmente, pues tanto la lectura como los grabados que le ilustran son ingeniosísimos. Contiene 24 páginas y está impresa en buen papel. Podemos servir desde el primer número. Precio del ejemplar: 30 céntimos. Librería Falcó

CAMPO CEDIDO

La elocuencia de los números

CONSULADO GENERAL

DE LOS EE. UU. DE VENEZUELA

EN LA REPUBLICA DE COSTA RICA

San José, 4 de enero de 1928

Señor Director de LA PRENSA.

Presente

Unicamente para que las personas sensatas puedan apreciar debidamente la obra administrativa del Señor General J. V. Gómez, Presidente Constitucional de Venezuela, y no para referirme a las traidoras y locas informaciones de los descasados, espero que Ud. se sirva publicar en LA PRENSA, los dos cuadros siguientes, tomados del Balance económico y fiscal hecho por el doctor M. Centeno Grau, Ministro de Hacienda de mi País.

Progreso fiscal. Los ingresos venezolanos han aumentado en doscientos cincuenta por ciento en los últimos dieciocho años:

Años	Bolívares
1908 a 1909	50.410.132,88
1909 a 1910	48.552.856,81
1910 a 1911	69.862.183,65
1911 a 1912	82.793.513,34
1912 a 1913	65.462.539,45
1913 a 1914	60.370.995,01
1914 a 1915	50.598.460,51
1915 a 1916	65.674.385,29
1916 a 1917	72.126.667,34
1917 a 1918	53.253.686,06
1918 a 1919	57.102.117,67
1919 a 1920	101.134.440,17
1920 a 1921	81.560.711,19
1921 a 1922	70.926.950,07
1922 a 1923	87.691.319,72
1923 a 1924	102.249.051,73
1924 a 1925	120.165.139,88

El desarrollo fiscal, a pesar de haber sido enorme, no es tan grande como el desarrollo mercantil:

Años	Importación	Exportación	Total
1908 09	83.145.315,81	46.617.563,63	129.762.884,44
1909 10	86.419.582,50	53.002.281,83	139.421.864,33
1910 11	96.920.228,94	76.659.853,22	173.580.082,16
1911 12	133.285.534,00	93.361.447,00	226.646.981,00
1912 13	149.101.191,07	98.905.033,52	248.096.224,59
1913 14	136.392.867,92	83.905.713,31	220.298.581,23
1914 15	103.625.692,54	55.820.477,03	159.446.169,57
1915 16	124.843.663,76	84.632.182,98	209.475.846,74
1916 17	119.866.768,60	113.585.651,15	233.452.419,75
1917 18	98.021.654,86	77.463.888,15	175.485.543,01
1918 19	204.597.675,63	86.819.758,76	291.417.434,39
1919 20	225.361.046,92	251.418.848,88	476.779.895,80
1920 21	117.724.027,90	189.002.020,34	306.726.048,24
1921 22	148.280.727,50	89.392.924,04	237.673.651,54
1922 23	144.498.032,03	124.596.129,97	269.094.162,00
1923 24	183.304.261,08	171.668.718,57	354.972.979,65
1924-25	281.939.089,42	226.901.747,42	508.840.836,84

Soy de usted atento servidor,

C. A. TAYLHARDAT

Cónsul General de los EE. UU. de Venezuela

PRUEBE LOS
BOMBONES DE CHOCOLATE
hechos con todo esmero y cuidado
y mejores que los extranjeros.
EL GALLITO
R. Odio & Co.
DE VENTA EN TODAS PARTES

NUESTROS COLABORADORES

EL NUEVO LIBRO DE VASCONCELOS

INDOLOGIA



Continuación

La abolición de esos privilegios es el esfuerzo más intrincado que hará el porvenir. Es necesario terminar con esos títulos, producto de los gobiernos de fuerza, de los caudillajes.

En otro de los capítulos de este libro nos remonta Vasconcelos hacia el origen técnico de la cultura ibero-americana, demostrándonos, con sobriedad de argumentos, que es obra del esfuerzo abnegadísimo de aquellos varones del sayal y de la cruz en el pecho: es la labor intensa y espiritual de los misioneros españoles del siglo XVI. Ellos fueron los primeros que, luchando en el yermo, desafiando las fieras y las selvas y frente a frente a un salvajismo brutal, sembraron la simiente de la civilización a base de la doctrina del cristianismo. Conquistadores de almas, no usaban el arcabuz ni la espada, sino que discípulos de Cristo, se defendían con el escudo del evangelio; y haciendo brecha, conquistaban corazones para el nuevo rebaño, con esta espada, que es luz y redención; la cruz.

Se le ha atribuido a los misioneros la destrucción de monumentos y construcciones del arte indígena, lo mismo que sus documentos, borrando toda tradición de la ideología de esas civilizaciones primitivas. Pero afirma Vasconcelos que lo único que pudo salvarse se debe precisamente, a los valerosos predicadores del evangelio. En realidad si así hubiera sido, ¿no les dejaron a las generaciones del porvenir una cultura y una religión que es toda pureza y santidad? ¿No es más dable para las sociedades ibero-americanas, la civilización que los misioneros nos legaron, que aquellas terribles culturas?

Si los guerreros conquistadores destruyeron templos y monumentos indígenas, en cambio los sacerdotes católicos dejaron huellas a su paso por el Continente. Prueba de ellos, son: su labor educacional, toda clase de artes y oficios incluyendo la agricultura; sus bellas construcciones arquitectónicas, sus monumentos del más acabado gusto, que aún perduran desde la frontera del Río Bravo hasta la última aldea sud-americana.

También defiende Vasconcelos la gran cruzada de los exploradores españoles, civilizando las irreductibles tribus de indios salvajes con quienes tenían que luchar paso a paso, llevando casi siempre los conquistadores la peor parte. Recuérdese la matanza de colonos en Bolivia por los indios de Sorata, ya muy entrado el siglo XIX. Dice el comentarista norteamericano Mr. Charles F. Lummis, que murieron tantos españoles como habitantes tenía la ciudad de Nueva York en aquella época: cerca de veintidós

mil. Desde luego no era tarea muy fácil de hacer era menester jugarse la vida para recibir una pequeña recompensa, o morir a manos de los nativos. ¿Qué honores son comparables a tanta abnegación y a tanto sacrificio? ¿Cuál mina de oro o de esmeraldas iban ellos a buscar en esas jiras desde las costas de la Florida hasta la Patagonia meridional? No, ellos iban tras de otro ideal, de acuerdo con la psicología de aquel pueblo y de aquella época. Los españoles y los portugueses estaban predestinados por la Providencia para alcanzar la gloria de esta gigantesca obra tan censurada por historiadores mal intencionados.

La influencia de España y Portugal se hace sentir en todos los aspectos más importantes: el idioma, la cultura y la religión; pero en lo que está sellada de un modo indisoluble, es, en el mestizaje que resultó del choque de dos razas desconocidas, diametralmente opuestas: la española y la indígena. Los conquistadores enviados por la Corona para someter las Indias descubiertas por el gran Almirante, hicieron caso omiso del orgullo racial del que eran portadores, adaptando al medio en que vivían, y a su vida licenciosa, la nueva raza, dando por resultado el amalgamamiento de las dos razas y las dos culturas, que hoy son orgullo legítimo de ochenta millones de habitantes ibero-americanos.

Todo lo contrario ha sucedido en los Estados Unidos donde el factor negro ha sido excluido, vejado y acorralado, aprovechando solamente sus bailes, sus cantos y su música, su fuerza y su abnegación. ¿Qué son estas cualidades sino virtudes intrínsecas que deben desenvolverse y amalgamarse con las virtudes similares de la raza india, de la amarilla y de la española o latina?

(Continuará).

FRIJOLES NEGROS

Y

MAIZ AMERICANO

Almacén

Tel. 198 - TOMÁS FERNÁNDEZ - Ap. 614

FOLLETIN No. 67

NAUFRAGOS

Novela de gran trascendencia social y artística. Aventuras, descripciones, caracteres y viajes en los que el lector, encuentra: ciencia, emoción, ideal, interés, conocimientos y recreo. Todo explicado en un lenguaje ameno y atractivo

por ADRIÁN DEL VALLE

los periódicos.

—He perdido la costumbre.

—Vea este recorte del «New York Herald».

Sacándalo de su cartera, se lo tendió. Era casi una hoja entera del diario. En artísticos y bien combinados medallones estaban los retratos de dos damas y dos caballeros. Grandes titulares encabezaban el texto, rezando así: «Multimillonario chileno y su distinguida familia en Nueva York». A continuación, con lujo de detalles y minuciosidad de datos biográficos, se daba

la noticia de la llegada de don Pedro Roncali, el gran magnate chileno, que tenía un valor contante y sonante de mil millones de pesos.

Se proponía pasar unas semanas en Nueva York, antes de embarcar para Europa, acompañado de su esposa Margarita, de su hija Isabel y de su yerno, el Conde de la Garza.

En los labios de Alvar dibujó una sonrisa y no pudo menos que exclamar en voz alta:

—¡Margarita esposa de don Pedro! ¡El Conde esposo de Isabel

—¿Qué tiene eso de particular?— dijo Beltrán.

—¡Oh! Nada, absolutamente nada... para usted.

—¿Y dice que ha venido expresamente para visitarles?

—Sí, en nombre del señor Ministro, a la vez que ponerme a su disposición.

—Tanto honor...

—No es exagerado. Se trata del hombre más prominente, rico e influyente de Chile, y aun de América, que es como decir del mundo.

—Es verdad, lo había olvidado.

—Una verdadera gloria nacional.

—Muy cierto. Gloria formidable. ¡Mil millones!

Beltrán se rió.

—Celebro, doctor, que no haya tomado en serio mis palabras. Ya comprenderá que el cargo impone ciertos deberes.

—Quizá fuera más exacto llamarles hipocresías.

—El deber es siempre una hipocresía.

—Justo. Por lo menos cuando se simula cumplirlo

de buen grado y hasta con placer.

Llegaban a la isleta, atracando el buque con precaución en el muelle, azotado por las olas. Señalando a la estatua, dijo Alvar:

Ahí tiene otra colosal hipocresía.

—¿La Libertad?

—No. La estatua. Simboliza lo que ningún Gobierno puede dar y menos garantizar y lo que pueblo alguno todavía sabe gozar.

—Yo creo que la hipocresía está en la idea. Nos hacemos la ilusión de que somos o podemos llegar a ser libres.

—La ilusión hondamente sentida, no puede fingirse, y por lo mismo no es hipocresía. La libertad es la más sincera de las ilusiones.

—También es la más costosa... y la más irrealizable. Los pueblos, para conquistarla, derrochan sangre y luego no saben gozarla.

—Es que se empeñan en comprar lo que nadie puede vender. La libertad está en nosotros. Para gozarla, bas-

OBRAS DE PIOB AROJA	
Momentum catastrophicum.	1.00
Divagaciones sobre la cultura	1.50
Paradox, Rey, novela.	2.50
Aventuras, inventos y mixtificaciones de S. Paradox.	3.00
El mundo es así, novela.	3.00
La busca, novela.	3.00
Las tragedias grotescas, nov.	3.00
Los contrastes de la vida.	3.00
El aprendiz de conspirador.	3.00
Entretenimientos, 2 sainetes y una conferencia.	3.25
Los recursos de la astucia.	3.25
Vidas sombrías, cuentos.	3.25
Las horas solitarias.	3.25
La caverna del humorismo.	3.25
Juventud, Egoítría.	3.25
Aurora roja, novela.	3.50
El árbol de la ciencia, nov.	3.50
Mala hierba, novela.	3.50
E laberinto de las sirenas, nv.	3.50
Con la pluma y con el sable.	3.50
Los caminos del mundo, nov.	3.50
Los amores tardíos, novela.	3.50
La nave de los locos, novela	3.50
La sensualidad pervertida, nv.	3.50
Las veleidades de la fortuna.	3.50
César y nada, novela.	3.50
Caminos de perfección, nov.	3.50
... Juan Alzate.	3.50
Los últimos románticos.	3.50
La ciudad de la niebla.	3.50
La dama errante.	3.50
El amor, el dandynismo y la intriga, novela.	3.50
La Isabella.	3.50
La ruta del aventurero.	3.50
La feria de los indiscretos, nv.	3.50
Las inquietudes de Shanti Andía, novela.	3.50
Las figuras de cera, novela.	3.50
El escuadrón de Brigante, nv.	3.50
Las furias (Narváez).	3.50
El sabor de la venganza.	3.50
El Mayorazgo de Labrar, ilustr.	4.25
Zalacain el aventurero, ilustr.	4.25
Los caminos del mundo, novela, pasta.	5.00
La casa de Aizgorri, ilustrada	5.50
OBRAS DE ENRIQUE BARBUSSE	
El Fuego, novela.	3.50
El resplandor en el abismo.	3.50
Algunos secretos del corazón.	3.50
Los verdugos, novela.	3.50
Fuerza, novela.	3.50
Jesús, novela.	3.50
Encadenamientos, 2 tomos.	7.00
VARIOS AUTORES	
Mediums y sensitivos, por el Dr. William Fardwell.	3.50
Por la América desconocida, por Ciro Bayo.	3.50

OBRAS DE AZORIN	
de la Real Academia Española	
La voluntad, novela.	3.25
Antonic Azorin, novela.	3.25
El Político (con un estudio futurista).	3.25
Castilla, artículos.	3.25
España (hombres y paisajes).	3.25
Fantasías y devaneos, artics.	3.25
Parlamentarismo español, art	3.25
Rivas y Larra (razón social de romanticismo en España.	3.00
París, bombardeado y Madrid sentimental, ensayos.	3.00
Entre España y Francia.	3.00
El paisaje de España visto por los españoles.	3.00
Un discurso de La Cierva.	3.00
Un pueblecito (Rio frío de Avila).	3.00
Brandy, mucho brandy, sainete sentimental en 3 actos.	3.00
Una hora de España.	3.50
El chirrón de políticos, fantasía moral.	3.50
Doña Inés (historia de amor).	3.50
Los Quinteros y otras páginas.	3.50
Los pueblos (ensayos sobre la vida provincial), pasta.	4.50
El Licenciado Vidriera, pasta.	4.50
VARIOS AUTORES	
Hambre y sed de verdad, por Eugenio D'Oros.	3.50
Literaturas europeas de vanguardia, Gmo. de Torre.	3.50
Como la piedra del arroyo, por Manuel R. Seisdedos.	3.50
La tragedia del Estado Español, por A. de Albornoz.	3.50
La Venus Indica, aventuras de amor en el Indostán, por Carlos Devereux.	3.50
El vendedor ambulante, novela satírica del siglo XVIII, por Francisco A. Chevrier.	3.50
Las confesiones del Conde XXX, por Carlos Duclos.	3.25
Lo que hizo Santiago Verdun después de muerto, novela, por Francisco Vera.	3.25
Del matrimonio y del hijo, por Horacio Grumberg.	3.25
El Kitab, el libro secreto del amor, teología musulmana.	3.25
Memorias de una mujer galante, por Jhon Clelam.	3.25
Lo que no pudo ser, novela, por Manuel R. Seisdedos.	3.25
Una mujer honrada, novela, por Henrídea Bouux.	3.00

EL LIBRO POPULAR

PUBLICACION SEMANAL

Ensayos, Novelas, Artículos,
Historia, Cuentos, Biografías,
Teatro, Divulgaciones científicas

64 páginas de lectura - 30 céntimos ejemplar
LIBRERIA FALCO

LA MODA ELEGANTE

Revista quincenal para señoras con los últimos
modelos de Paris y Londres

28 páginas de lectura con hermosas ilustraciones de modas
y patronos para el corte de vestidos

Precio \$1.00 ejemplar - LIBRERIA FALCO

taría que cada uno supiera respetar la libertad de los demás.

—¿No sería mejor hacer respetar la propia libertad?

—Hay el peligro de convertirse en opresor y tirano. En cambio, respetando cada uno la libertad ajena, podría tener la seguridad de que los demás respetaban la de cada uno.

—Ilusoria me parece la fórmula.

—¿No hemos convenido en que la libertad era una ilusión?

Habían desembarcado, llegando al pie del pedestal, rodeado de cañones. Señalándolos, continuó Alvar:

—Esto sí que no es ilusión: la fuerza bruta.

—Precisamente rodeando a la libertad, convertida en estatua.

—Todo un símbolo: la fuerza oprimiendo a la libertad. La libertad es incompatible con la violencia. Sólo cuando los hombres dejen de usar armas y dinero, que son los poderosos instrumentos de la fuerza

bruta, podrán pensar en ser libres.

Penetraron en el interior de la estatua.

—Una libertad hueca— observó Beltrán.

—Como la libertad de que hoy gozamos.

Empezaron a ascender por la estrecha escalerilla, que sólo permitía el paso de una persona. El viento huracanado, penetrando por la base, ascendía con violencia hasta la cabeza con ruido ensordecedor, haciendo oscilar la escalerilla. La subida fue penosa, pero una vez arriba, asomados en las ventanillas que se abren en la cabeza de la estatua, se dieron por compensados ante el espectáculo de la bahía, con sus aguas movidas por el oleaje: a la izquierda, el populoso Brooklyn; a la derecha, New Jersey; al frente, Staten Island, con el estribo que separa la bahía alta de la baja, teniendo a un lado los fuertes de Vadsworth y de Tompkins, al otro, el de Hamilton.

—¡Soberbio espectáculo!

COMENTARIOS Y NOTICIAS

LA VIDA CAMPESINA

El heroico vuelo de Lindbergh de Nueva York a París en una etapa

Conclusión

Al decidir Carlos Lindbergh intentar la travesía del Atlántico, habiendo encontrado en sus patriotas el apoyo indispensable para la realización de su empresa, pensó inmediatamente en adquirir un avión «Ryan» por considerarlo un aparato de gran rendimiento. Como sea que entonces esta casa construya un nuevo modelo de cinco pasajeros, derivado del «M. I.» y equipado con el mismo motor que Lindbergh pensaba utilizar, mandó construir en el término de dos meses, en San Diego, en el taller humilde de «Ryan Air Lines», el aparato que después de la travesía Nueva York-París ha adquirido fama en el mundo entero.

Es un monoplano de línea sencillísima: el ala de madera, recubierta con tela, es de una sola pieza y descansa en el extremo del «fuselaje»; éste está formado por tubos de acero, unidos por soldadura autógena, según el sistema aplicado en casi todos los aviones americanos y no admitidos para los servicios oficiales de Francia.

El motor es un 200-240 C. V. Wright, en estrella, enfriado al aire.

Los accesorios que equipaban su avión eran una prueba más de la experiencia del piloto.

El viaje realizado por Lindbergh no ha sido tan fácil como se había creído en un principio, a juzgar por las noticias meteorológicas. Si es verdad que Lindbergh se vio favorecido por los vientos en un recorrido de 2.000 km., lo es también que voló después bajo la lluvia, entre las nubes y la niebla, viéndose obligado a cambiar constantemente de altitud — entre 3.500 metros y el inmediato contacto con el agua — temiendo que el granizo depositado en las alas no acabara por imponer al avión un peso excesivo.

El tiempo abonanzó en las proximidades de Irlanda. De allí a París — ha declarado — el viaje ha sido un simple juego.

El cuadro de marchas de Carlos Lindbergh, es como sigue:

Viernes, 20 de mayo.
Salida de Nueva York (Roosevelt Field) a las 12 h. 52, pasando por Halifax a las 14 h. 40, por Springfield (Nueva Escocia), a las 18 h. 50 y por el cabo Rare (Terranova), a las 23 h. 55.

Sábado, 21 mayo.
San Juan (Terranova) a las 8 h. 50; Smerwick Harton (Irlanda), a las 17 h. 20; Crawle Point (Devonshire) a las 19 h. 45; Cherbourg, a las 20 h. 25; París (aeropuerto de Bourget), a las 22 h. 22.

El recorrido en línea recta, sin escala, está comprendido en el sistema de medidas adoptado entre las cifras extremas de 5.800 y de 6.100 kilómetros. La distancia efectiva cubierta por el avión debe ser de kilómetros 6.300, aproximadamente, recorridos en 33 h. 30, o sea a la velocidad media y real de 188 kilómetros por hora.

El entusiasmo que despertó en París la llegada del gran aviador americano, revistió caracteres de solemnidad. Pocas veces se ha registrado un caso de interés y curiosidad popular como éste. Gentes de todas condiciones sociales se congregaron en multitud compacta en el aeródromo y sus alrededores para esperar la llegada de Lindbergh. Si Nungesser y Coli hubiesen llegado triunfales a Nueva York no habrían sido acogidos más calurosamente.

El recibimiento tributado a Lindbergh fué un homenaje espontáneo, un estremecimiento popular de entusiasmo sincero, altamente conmovedor.

Homenaje muy natural y sobradamente merecido, teniendo en cuenta la magnitud de la heroica y arriesgada empresa de atravesar el Atlántico.

El «Ryan» de Lindbergh llevaba escrito en los flancos de la capota el siguiente lema: «Spirit of St. Louis»; pero el espíritu que se ha afirmado por Lindbergh y que ha aclamado el mundo entero, movido de un estremecimiento universal y único, es el mismo espíritu de conquista y aventura que anima a la humanidad.

No conocemos nada que se parezca a una monografía de la vida de nuestras gentes del campo; más bien dicho, del peón rural y de su familia. Y hacíamos una semejante advertencia cuando se agitó, siquiera superficialmente, el problema de nuestra miseria o pobreza. Realmente no tenemos datos que pudieran llamarse estadísticos para decir si lo que hay en Costa Rica es pobreza o miseria. Queremos hacer una diferencia entre una y otra cosa porque la pobreza es llevable, mientras que la miseria es una fatalidad efectiva. Los costarricenses convenimos en que una gran parte de la población, sobre todo de la población rural, es pobre: no tiene casa propia, vive del jornal, carece de economías y en sus necesidades domésticas se conforma con muy poco. Rigurosamente hablando, esta pobreza no es miseria. Pero bien, cuáles son las verdaderas condiciones de la vida de nuestro hombre del campo? Dejemos para una oportunidad cualquiera las condiciones de la vida de nuestro trabajador urbano, y concentremos la atención sobre aquel hecho.

Nunca se ha hecho, ni por particulares ni oficialmente, un trabajo de esta índole. Así es que todo cuanto se diga de la vida del campesino jornalero, no pasa de ser una impresión personal o simples generalidades. Se quiere decir, que se ha dejado al campesino trabajador abandonado a su propia suerte? No hay por qué mantenerse dentro de este criterio que implica un juicio y hasta un juicio severo. No es que se haya hecho esto, sino que todos estos problemas de orden social apenas si nos han interesado alguna vez. La pura verdad es que no conocemos la vida campesina en estos detalles significativos, todos aquellos que sirven para formarse una idea exacta de su situación real.

Nos parece que va a comenzarse a hacer algo parecido a una de esas investigaciones tan comunes en los Estados Unidos sobre la vida del hombre.

La iniciativa parte de la Secretaría de Salubridad Pública y esto es una garantía de que se obedece a un plan de acción. Si alguna vez nos debiéramos interesar por la solución de nuestros propios problemas sociales, que los tenemos, uno de esos problemas es el de nuestro campesino. Cómo vive él y su familia, en qué condiciones, bajo qué ventajas o inconvenientes, qué posee o que no posee cuál es el estado general de su salud; cuánto gana regularmente, en qué emplea ese dinero; por qué no puede comprar una casa; cuántos hijos tiene, etc. Las preguntas pueden ser siempre de esta naturaleza. Pero lo cierto es que todos estos datos debieran tenerse a la mano. Sirven de algo cuando se tiene algún piadoso interés en procurar que las clases activas del país prosperen de acuerdo con las mejores condiciones que ese mismo país va conquistando poco a poco. Una cuestión que es realmente urgente es la de comprobar si el dicho de que el peón es caro en Costa Rica responde a una verdad económica o es una simple fórmula para explotar el trabajo del pobre. En Guatemala y El Salvador, países acaso más ricos que el nuestro, el peón indio es barato, sumamente barato. Puede servir esto de comparación como quieren unos? No, categoricamente no: el indio se diferencia esencialmente de nuestro campesino. Nuestro campesino es un hombre civilizado, dispuesto a vivir como tal hombre civilizado.

Consideramos como excelente la iniciativa que hacemos referencia. Su objetivo, se entiende, es concreto. Pero indudablemente se haría mucho si alguna vez se quisiera atender a este problema inmenso de la salud nacional en la familia rural trabajadora, cosa distinta de la familia rural propietaria, que es en general, una de las mejores cosas que poseemos, podríamos decir, una de las más altas virtudes costarricenses.

RÓMULO TOVAR

Fábrica de hielo, Cerveza, y agua gaseosa
Ginger grande, pequeña

Traube

Agua mineral, Kola doble, Kola Champagne
Cream Soda, Gingerale

Pida en todo establecimiento la CERVEZA Y OS REFRESCOS TRAUBE

Las grandes funciones de hoy en el Circo

Una especial matinee dedicada al mundo infantil y una grandiosa función para las ocho y media nos pre-

sentará durante el día de hoy el Circo Dunbar y Schwyer, que con tanto éxito está actuando en la Plaza de la Merced, con llenos en todas las funciones, lo que pone de manifiesto el triunfo alcanzado en Costa Rica.

Para la matinee de hoy a las tres de la tarde se ha invitado a los niños de los Hospicios de San José preparándose uno de los mejores programas.

La función de la noche superará a las anteriores ya que el programa es variadísimo y con nuevo números tomando parte todos los artistas y animales del Circo.

Bien sabido es que los precios para estas funciones han sido rebajados desde el lunes y que se debe esa rebaja al deseo de que nadie se quede sin admirar el tan colosal Circo que está dando sus últimas funciones de la gran temporada de éxito en Costa Rica.

Los programas para las funciones próximas serán también de gran éxito. Todas las noches hay funciones en el Circo y como venimos diciendo de gran éxito.

Movimiento de vapores

Ayer fondeó en Puntarenas el vapor inglés «Jamaica», a las 11 horas procedente del Norte con un día de mar. Consignado a Felipe J. Alvarado y Cia. Trajo un pasajero 3 sacos de correo y nada de mercancías.

La llegada de Lindbergh y «El Águila Solitaria» que esta noche se estrena en el Moderno

Esta noche se efectúa un gran acontecimiento en el Teatro Moderno con motivo del estreno de la película más estupenda que en su género ha llegado al país. Se trata de la grandiosa superproducción titulada EL AGUILA SOLITARIA obra magna y sublime de asuntos relacionados con la conquista del aire y con las luchas tremendas de los aviones en guerra dando lugar a un rollo de escenas grandiosas y de una belleza incomparable.

El AGUILA SOLITARIA es una magna producción que la produjo la «Universal» para conmemorar la hazaña del CORONEL CHARLES LINDBERGH cuando atravesó en solo vuelo el Atlántico, quizo que se firmara una película para demostrar al mundo el heroísmo de los aviaadores, que hacen sacrificio de la vida para dar a la humanidad el supremo esfuerzo de inteligencia y valor que puede concebir la imaginación humana.

Aseguramos que ninguna película es tan emocionante que esta, que ninguna obra más hermosa y quien vaya esta noche al Moderno a ver EL AGUILA SOLITARIA sentirá emociones que jamás ha experimentado.

Es EL AGUILA SOLITARIA la película que dará al

Teatro Moderno la oportunidad de ofrecer el mejor espectáculo del año 1928.

A las 7 p. m. habrá una espléndida tanda de moda con ESTRENO de espléndidas y divertidas películas CÓMICAS, especial para que el mundo infantil, pase un rato encantador.

La riqueza de la República Chilena

Indudablemente la República de Chile es un país riquísimo, su principal riqueza la constituye el salitre, excelente abono para la agricultura rico en nitrógeno, potasa y fósforo, del cual hay enormes yacimientos.

El Cónsul de Costa Rica en dicho país ha procurado que Chile importe nuestro café, el cual por ser de superior calidad, es bien aceptado en los mercados chilenos. Labor que hay que agradecerle al señor Zúñiga Montúfar (don Gerardo).

LAS MEJORES NOVELAS

EN LA LIBRERÍA

FALCO

Los suscritos avisamos al público que nuestras oficinas permanecerán cerradas el próximo sábado 7 del corriente

San José, 5 de enero de 1928

Banco de Costa Rica

Banco Anglo Costarricense

Banco Internacional de Costa Rica

The Royal Bank of Canada

Banco John M. Keith

Crédito Hipotecario de Costa Rica

Su anuncio es eficaz en este diario



Antiguas recetas de belleza

Las mujeres de la antigua Grecia y Roma tenían fama de poseer un cutis brillante y transparente. Acostumbraban a lavarse con una esponja mojada en agua fría y a friccionarse luego con una toalla seca. Si se practica correctamente la fricción, es saludable para el cutis.

He aquí una vieja receta que se usaba mucho entre las damas de la antigua Corte de España y que se dice comunicó gran suavidad y blancura al cuello y a los brazos:

Se hace hervir durante cuatro horas en vinagre y vino blanco un puñado de afrecho; se añade a esto cinco yemas de huevo y un gramo de ámbar gris. Luego se mezcla todo. Es necesari-

rio tenerlo embotellado y bien tapado durante 15 días antes de usarlo. Una dama puede usar esto cada vez que hace su toilette y su cutis adquirirá gran suavidad y finura.

He aquí otra loción que también fue muy usada por nuestras abuelas y que produce al aplicarla felices resultados por su delicioso y fresco perfume:

Se pone en infusión dos puñados de flores de jazmín en un litro de agua de rosas y otro litro de agua de azahar. Se cueza por papel de filtrar y se le agrega un gramo de almizcle y otro de ámbar gris.

No hay loción más refrescante y agradable para el cutis.

Fuerza y razón

Lo más fácil es hacer uso de la fuerza.

Con frecuencia oímos decir a los padres de familia que es mucho más sencillo vapulear a los niños que tratar de convencerlos con razonamientos.

Parece natural que al poseer superior fuerza, el método más sencillo para lograr lo deseado sea hacer uso de la misma fuerza.

Esto mismo se aplica a las naciones, tanto como a los individuos. Muchos creen a pie juntillas que la única garantía de un país es su mayor o menor fuerza física.

La Historia nos demuestra lo absurdo de esta suposición.

Existen muchas otras fuerzas poderosas en el mundo, fuera de la fuerza física.

El derecho y la justicia vencen a la fuerza a los más aguerridos batallones y las tremendas tiranías.

Quizá en los hogares se

acostumbra golpear a los niños. Tal vez sea fácil imponerse por el terror. Pero después de haber castigado a un niño lo único demostrado es la posesión de fuerza superior. Su espíritu permanece rebelde. Se habrá convertido en enemigo y toda su naciente sagacidad entrará en juego para combatir.

Si por el contrario. Se trata de conquistarlo por persuasión, sugiriéndole buenos ejemplos, se obtendrá su cooperación; será un aliado, y no un enemigo.

El educar con justicia a la niñez es innegablemente difícil, pues implica el ser justos nosotros mismos.

Quien se irrita fácilmente, no puede esperar educar bien a sus hijos, ni quitarles el hábito de enojarse por cualquier pequeñez. Solamente al dominarse a sí mismo, puede lograrse infundirles el hábito de dominarse sus malos impulsos.

Noticias de Puerto Limón

El peligro que ofreció la interrupción del tráfico ferrocarrilero - En el remate de patentes fueron rebajadas éstas y hubo lucha tenaz por la obtención

INTERRUPCION DEL FERROCARRIL

Todas las poblaciones que carecen de vida propia y necesitan, por lo mismo, proveerse de recursos procedentes de otros lugares, tienen que sentir necesariamente cualquier incidente que los incomunique con esos puntos en los cuales, puede decirse, tienen su dependencia.

Ese es el caso de Limón donde se altera la normalidad, en el mismo día en que se interrumpe el tráfico del ferrocarril. El 24, apenas hubo noticia de que había derrumbes en la línea, comenzaron a subir los precios de algunos artículos que llegaron a ser exagerados. Papas a 0.35 y 0.40 cts. la libra, azúcar a 0.40 cts. la libra, huevos a 0.40 cts. cada uno y hasta 50, y así todo por el estilo. Y lo más triste es que una casa respetable por su capital, se haya valido de la ocasión para obtener de un artículo de primera necesidad mayor utilidad que el que ya rinde sin subirlo tanto. Nos referimos al azúcar que vendía dicha casa el 23 a 6.19 y desde el 24, comenzó a subirlo hasta llegar a 31. ¿Sería para evitar acaparamiento por parte de negociantes sin conciencia? El remedio no estaba en subirlo: bastaba con vender ese artículo en cantidades proporcionadas al consumo que anteriormente tenían los

clientes, bien conocidos por esa casa, con lo cual éstos no se hubieran visto obligados a venderlo a un precio tan exagerado. La culpa no fué de éstos, fué de la citada casa que en esta coyuntura ha consultado más su interés que el bienestar de la población. Sentimos el vernos obligados a hablar en tono que consideramos algo duro pero no es culpa nuestra, sino consecuencia de la verdad que algunas veces resulta dura y amarga.

Y conste que todos los comerciantes que venden artículos procedentes del interior han seguido más o menos, el mismo sistema que la casa anterior. De lo cual se desprende que, si la interrupción de la línea férrea hubiera durado, en vez de ocho días, dos o tres meses, hubiéramos tenido que comer nos las uñas. Tan preparada está esta región para afrontar una crisis como la pasada, que después de todo no ha sido más que un ligero amago. Aquí, fuera de bananos y cacao, apenas si alguno que otro negrito cultivaba unas cuantas yucas, algo

de ñame y algunas cañas dulces, todo lo cual escasamente alcanza en tiempo normal para el gasto de sus cultivadores; y aunque alcanzara ¿qué carnes se pueden echar con sólo ese alimento? Librenos Dios de una interrupción que pase de quince días, porque si no morimos de hambre, nos faltará poco. Bien pudiera lo ocurrido de lección para que los agricultores de esta región piensen en el modo de producir algo más que cacao y banano, teniendo en cuenta la facilidad de obtener un bonito rendimiento en otros ramos como la cría de gallinas, cultivo de verduras, etc. Los terrenos se prestan para ello; la utilidad, según informes de los que entienden de eso, es muy ventajosa; de modo que sólo se necesita sacudir cierta negligencia y romper con la rutina que en casos como éste es de pésimas consecuencias. Y basta de esto y pidamos a Dios que nos libre de temporales, como el pasado, que pueden ponernos en grandes angustias.

EL REMATE DE PATENTES DE LICORES

El 29 tuvo lugar el remate de patentes de licores del país y extranjeros. De las patentes que había antes, en el centro se suprimieron 16 de licores del país y otras tantas de licores extranjeros, quedando 30 de las primeras y 18 de las segundas, que se remataron bajo la base de 530 las de licores del país y 380 las de extranjeros. La lucha fué porfiada entre los aspirantes al negocio de cantinas, habiendo obtenido la municipalidad una renta superior a la que esperaba. Basta decir que las del país llegaron hasta más de 800 algunas, y las más bajas a 750; y las de extranjeros a más de 500 algunas, siendo sólo unas dos o tres las que salieron por la base.

Al margen de ese remate cabe hacer algunas consideraciones:

1.ª Que, o el censo último no ha sido bien hecho, o no comprendemos cómo pudo crear la municipalidad

Pasa a la página 8

DIRECTAMENTE A LA FABRICA

COSTURERAS

DUEÑAS DE CASA

ES IDEAL

COMPRAR LAS MAQUINAS DE COSER

“ALYNE”

SOLIDAS-SILENCIOSAS-RAPIDAS

COSTANDOLE LA MITAD MENOS

Con certificado de garantía de

CALIDAD IGUAL A LAS DE MAS FAMA



FABRICAMOS

SOLO 2 TIPOS:

Tipo A - Uso Doméstico y Bordar. De pedal, con tabla de extensión, tapa curva, 1 gaveta, caoba. Bobina central, vibrante u oscilante a elegir, largo del brazo 19.5 cm., altura 12.5 cm., equipo y accesorios completos para bordar, doblar, encarrujar, etc.

Tipo B - Sastres, Costureras, etc. De pedal, con tabla de extensión, tapa curva, 1 gaveta, caoba. Bobina central, vibrante u oscilante a elegir, largo del brazo 29 cm., altura 14.5 cm. Equipo y accesorios completos p/ sastres, costura y taller.

RECORTE este cupón para gozar de nuestro **EXTRAORDINARIO PRECIO** de propaganda sólo por 60 días.

(El suscrito) o (la suscrita) (Aquí nombre y apellido del comprador)

Calle..... Ciudad.....

Provincia.....

Pide le remitan el tipo (A o B) de la máquina de coser «ALYNE», completa, con certificado de garantía 2 años, puesta en mi domicilio, libre de todo otro gasto a pagar por la suma total de (25 o 30 dollars) hoy remeso adjunto en..... la mitad del valor que indican y la otra mitad cuando e-é en mi casa y funcione a satisfacción.

Todo envío debe venir a nombre de la firma

ALYNE FABRIL UNIDA

Dpto. Ventas PH.-17 Av. dos Aliados. OPORTO (Portugal)

Anuncio salido LA PRENSA, San José C. R.

PRECIOS

EXTRAORDINARIOS:

Tipo A

25 DOLLARS

Tipo B

30 DOLLARS

(Comprendiendo gastos Aduana y transportes, puestas a domicilio por nuestro Agente de Aduanas de la zona respectiva.)

BORDADORAS

Estudiamos Exclusivas con Importadores

SASTRES

RESTAN 9 DIAS PARA APROVECHAR ESTE REGALO DE PROPAGANDA

NORTHERN RAILWAY COMPANY

AVISO

Como medida preventiva y hasta nuevo aviso, se introducen las siguientes modificaciones en el servicio de trenes de esta empresa:

- 1.-Quedan suprimidos el tren que sale de San José para Limón a las 6 a. m. y el que sale de San José para Turrialba a las 7 a. m.
- 2.-El tren que sale de Cartago para San José a las 7 a. m. y el que sale de Alajuela a las 12 p. m. para Cartago, harán el tráfico local entre dichos puntos.
- 3.-Los trenes ordinarios de y para Limón harán servicio diario con trasbordo en la milla 82 1/2.

San José, 2 de Enero de 1928.

M. M. MARSH
Administrador

F. SHEEHY
Superintendente

Cosas que son mentira, aunque a ustedes les hayan dicho que son verdad

No es cierto que la estatua de la libertad esté en estado.

No es verdad que hayan instalado ventiladores en el Purgatorio.

No es cierto que el agua le entre al coco por espiritismo.

Y, tampoco es cierto que Pepín Rivera haya ido a París a ver la gran Pirámide.

Porfirio Moyera A.

Historia de la revolución Francesa

1789-1793

POR

PEDRO KROPOTKINE

VERSIÓN ESPAÑOLA DE A. LORENZO

DIRECCIÓN ARTÍSTICA DE P. KUPKA

SEGUNDA EDICIÓN



La Revolución francesa fué el punto de transición, determinado por la evolución progresiva de la humanidad, entre el antiguo régimen y el futuro.

La generalidad de los historiadores reflejan en sus obras un cúmulo de datos incompletos que encubren la verdad, por cuya razón, «La Revolución Francesa» desarrollada en el curso de cuatro años, es no sólo desconocida, sino lo que es peor, mixtificada.

Para Kropotkine, una revolución es infinitamente más que una serie de insurrecciones. Es el acabamiento rápido de instituciones que habían empleado siglos en arraigarse en un país; es, en fin, el derrumbamiento de unas ideas y el florecimiento de otras más racionales.

A subsanar las omisiones de los historiadores dedicó el autor famoso de «La conquista del pan» su sabiduría y su sinceridad.

«La Gran Revolución», no sólo representa la reparación de una injusticia histórica, sino una enseñanza para el presente y el porvenir.

Esta obra que acaba de ser reeditada, consta de dos tomos en 4.º, tamaño 20x28, de 828 páginas, ilustrados con veintitrés láminas de página entera y 663 grabados intercalados en el texto, impresos en rico papel satinado.

Precio de los dos tomos, reunidos, en tela con planchas doradas, \$20.00. De venta en la Librería Falcó.

De un abolengo humilde, pero siempre cumplidor de sus deberes, ha sido un obrero culto y muy dedicado al trabajo.

Tiene una pequeña fortuna debido al esmero de su trabajo, pero a pesar de eso, es el amigo leal, el compañero legítimo y el buen esposo y mejor hijo.

La mayoría de los obreros desean verlo figurar en la papeleta y todos los electores josefinos votarán por él para diputado.

El Partido Unión Nacional debe tenerlo muy en cuenta y procurar que sea de los que figuren en la lista, para bien de la Nación.

Por eso nosotros nos permitimos adelantar esta noticia y felicitar al amigo Moyera que todo se lo merece.

OBRAS ESCOGIDAS
a \$ 2.25 el tomo

- Del reino de la bambalina, A. Sux
- Vida y obra de Angel Ganivet, Melchor Fernández Almagro
- El hombre de la pampa, Julio Supervielle
- En el jardín femenino, Colette Yver
- El vellocino de oro, J. de Gourmont
- Cartas de un sátrapa R. de Gourmont
- El canto de la tripulación, Mc-Orlán
- Las ruinas de Palmira, C. de Volney
- Ideología y táctica del proletariado moderno, Rudolf Rocker
- Últimos modelos de cartas, Carmen de Burgos (Colombine)
- Tesoro de la belleza, C. de Burgos
- ¡Sé madre!, novela, Raim. Machard
- El misterio de las bienaventuranzas, Colette Yver
- Las mentiras religiosas, Voltaire

De venta en la LIBRERÍA FALCÓ

Cosas que son la pura verdad, aunque a ustedes les parezcan mentira

En Santa Cruz de Tenerife, (Badajoz, España), existe un reloj de pared que habla correctamente cinco idiomas.

Margarita de la Coteira está casada en secreto con Rabindranath Tagore.

Va a ser operado de apendicitis el kilómetro 12 de la Gran Muralla de China.

El azúcar del Ingenio VICTORIA es el mejor del país. Pídale siempre cuando haga sus compras

Curiosidades

UN CURIOSO.— No podemos decirle cómo se llama a las gatas en España, pero le daremos un «ti»; pregúntele a su bodeguero cómo le llaman allá a una gota de agua y búsquele un sinónimo.

FULANO DE TAL.— No se preocupe; eso es como las muelas, que duelen al nacer, y luego sirven para comer. Tenga paciencia y sonríase cuando le enseñen un pañuelo encarnado, si no está usted descubierto

REPERTORIO AMERICANO

Completo colecciones y las empasto. Precios módicos. Pida más informes en LA PRENSA, o por el apartado 409 en esta ciudad de San José

MIGUEL OLIVARES

Petates recibió ROBERT

Anunciarse en LA PRENSA es vender

Se alquilan habitaciones para oficinas o dormitorios Informarán en la Redacción de LA PRENSA

FERROCARRIL AL PACIFICO Itinerario No. 17

TRENES RUMBO OESTE				ESTACIONES	TRENES RUMBO ESTE			
TRENES MIXTOS					TRENES MIXTOS			
SEGUNDA CLASE	PRIMERA CLASE				PRIMERA CLASE			SEGUNDA CLASE
Diario excepto domingos	Diario excepto domingos	Diario	Diario	Diario	Diario	Diario excepto domingos	Diario excepto domingos	
Hora	Hora	Hora	Hora	Hora	Hora	Hora	Hora	
6.30	15.00	9.00	SAN JOSE	14.34	11.03	14.05	
6.36	15.05	9.05	SABANA	14.28	10.57	13.55	
6.48	15.15	9.15	PAVAS	14.16	10.45	13.40	
7.15	15.35	9.35	SAN ANTONIO	13.56	10.25	13.15	
7.27	15.45	9.45	OJO DE AGUA	13.43	10.10	12.40	
7.43	16.00	10.00	CIRUELAS	13.33	10.00	12.25	
8.05	10.20	TURRUCARES	13.10	11.55	
8.18	10.31	CEBADILLA	12.51	11.20	
8.35	10.52	ATENAS	12.43	11.10	
8.58	11.02	BALSA	12.25	10.26	
9.07	11.18	MANGOS	12.07	10.04	
9.15	11.25	ESCOBAL	11.41	9.56	
9.15	11.43	CONCEPCION	11.43	9.35	
9.35	11.59	HACIENDA VIEJA	11.23	9.10	
10.45	12.20	OROTINA	11.10	8.55	
11.00	12.31	COYOLAR	10.32	8.22	
11.15	12.43	CEIBA	10.20	8.02	
11.25	12.50	CASCAJAL	10.12	7.50	
11.45	13.07	JESUS MARIA	9.55	7.30	
11.55	13.12	CAMBALA HE	9.50	7.20	
12.01	13.16	SALINAS	9.45	7.10	
12.07	13.22	MATA LIMON	9.40	7.03	
12.11	13.25	CALDERA	9.36	6.59	
12.34	9.15	6.36	
12.45	7.10	14.10	ROBLE	9.10	17.00	6.30	
12.55	7.20	14.20	CHACARITA	9.00	16.45	6.15	
13.10	7.35	14.35	PUNTARENAS	8.45	13.30	6.10	

CIRUELAS y ALAJUELA TRENES MIXTOS

RUMBO OESTE	ESTACIONES	RUMBO ESTE
1.ª Clase		1.ª Clase
Diario	Diario	Diario
Hora	Hora	Hora
16.00	CIRUELAS	10.00
16.07	LAGUNILLAS	9.48
16.11	MONTECILLOS	9.45
16.20	ALAJUELA	9.35

RAMAL DE ESPARTA TRENES MIXTOS

RUMBO OESTE	ESTACIONES	RUMBO ESTE
1.ª Clase		1.ª Clase
Diario excepto domingos	Diario excepto domingos	Diario excepto domingos
Hora	Hora	Hora
6.15	ESPARTA	17.55
6.45	BARRANCA	17.30
6.55	LA RIOJA	17.20
7.10	ROBLE	17.00

Elogio a las rosas

Antiguas como el Hombre, viejas como la Humanidad, las rosas, esas bellísimas hermanas gemelas tuyas, han visto el rodar inmenso de los siglos; la lucha formidable trabada entre el hombre y naturaleza brava!

Flores bellísimas estas, seniles como la Humanidad, ellas sirvieron para ornar la frente olímpica de los héroes homéricos y para ser deshojados a los pies de una bella después de haber sido declamado un madrigal...

Divinas rosas! Envidiosa de la gracia tuya, aquella rosa que llevabas en tu pelo se deshojó temblante y a tus plantas formó alfombra regia de pétalos sedosos! Sobre la mesa de trabajo mía tengo siempre rosas: rosas sangrientas como las del Coromandel y blancas como la frente nevada tuya!

Y el perfume de esta flor-pájaro y esencia-diríase que fué extraído de un pote morisco de hechura complicada, colmado de odorancias suaves!

En mi jardín querido, en mi pensil policromo, lajo las luces emotivas de un crepúsculo gracioso he visto surgir rosas, flores en profusión que me hacen pensar en el candor celeste de los espíritus deliciosos que sueñan...

Aristócratas flores! Las

tardes bermejas vieron al sol, que se hundía allá, como una extraña americana *beatuy* de ensueño, y en el carmen frondoso, dorado por un chispazo cólico, el véspero hacía balancear las rosas santas, las rojas flores de la poesía y el amor!

Y quiero a estas flores porque ellas me dieron la divina fontanería que en una hora de idilio saltó de mis labios hecha himno, ditirambo rosado que subió hasta tí como un homenaje a tu almita sencilla y buenal!

Y quiero a estas flores porque ellas sirvieron de adorno a tu frente imperial y augusta: blanca como la frente helena de la Venus manca, inolvidable tal un minuto de amor, delicioso tal una hora de fuerte inspiración cuando las siete cuerdas de la lira se estremecen al contacto de la varita mágica del Ensueño!

Y fueron para mí un mensaje bellísimo que me llegó, un correo hecho de flores y con esencia de rosas!

Tardes veraniegas como una rosa opulente, céfiros suaves como un pétalo!

Fragantes y divinas flores...

Trino Echavarría

San Ramón 1928.

UNITED FRUIT Co. SERVICIO DE VAPORES

Los vapores ULÚA, TOLOA, CALAMARES y PASTORES, harán el servicio entre Limón y Nueva York, llegando los Jueves en la mañana a Limón, vía Habana y Cristóbal, y zarpando los Sábados en la tarde para Nueva York, vía Cristóbal y Habana.

Los vapores SURINAME, SARACACCA y COPPENAME, que hacen el servicio entre Nueva Orleans y Limón, vía Cristóbal, llegarán quincenalmente a Limón los Viernes en la mañana, zarpando de regreso para Nueva Orleans, vía Bocas del Toro y Cristóbal, Sábado en la tarde.

Los vapores CAVINA, ARIGUANI y CARARE, que hacen el servicio entre Avonmouth y Limón, tocando en Trinidad, Barbados, y Cristóbal, llegarán quincenalmente a Limón los Jueves en la mañana, zarpando de regreso para Avonmouth, vía Kingston, los Viernes en la tarde.

También cada semana alterna, un vapor de carga zarpará de Limón para Liverpool los viernes, vía Jamaica.

Los vapores de carga Limón, San Mateo, Esparta, La Perla y San José, harán servicio entre Limón y San Francisco, llegando los sábados en la mañana a Limón, vía Cristóbal y zarpando los lunes a medio día para San Francisco directo, vía el Canal de Panamá. Estos vapores harán un servicio de carga rápido entre Limón y San Francisco llegando a este último puerto en trece días.

Para más informes dirigirse a las oficinas de la Compañía en Limón, o a los Sub-Agentes en San José, señores Sasso & Pirie Sucs.

M. M. MARSH Administrador

San José, Octubre 17 de 1927.

La Kola y la Kola Champagne marca «LA GAVIOTA»

Se han ganado la preferencia y han conservado la confianza del público consumidor porque causan placer a la vista y gusto al paladar, convienen con todos; estimulan el apetito y ayudan a la digestión. Sus cualidades son superiores y mayores sus propiedades saludables. Se recomiendan por sí solas. Pídalas en todas partes.

Sus fabricantes,

Jorge Richmond y Hno.

LA CONQUISTA DEL AIRE

Lindberg, el navegante que trazó el mayor arco sobre el mar

El vuelo de Lindberg ha sido acompañado de una fortuna sin precedentes en la historia de la aviación. Sin disminuir en nada su asombroso valor personal, su casi temeridad, hay que reconocer que por las condiciones técnicas de su aparato tenía bastantes posibilidades de llegar a Europa.

El vuelo directo tiene la ventaja de no necesitar la busca de esa insignificante anchita que es en el mar una isla. Si un error de rumbo, si un accidente atmosférico la oculta a los ojos del navegante aéreo, es la pérdida segura y trágica entre las aguas del océano.

Por eso decimos que el vuelo de Lindberg ha sido acompañado de una fortuna sin precedentes, ya que nunca se llegó a tal epoteosis en los infinitos casos de valor,

heroísmo y abnegación que han derrochado muchos héroes del aire, sin distinguir de nacionalidades, ni tratar ahora de aquilatar y comparar sus proezas.

Cabe aquí dedicar un recuerdo al día no tan lejano en que el aviador francés Bleriot, cruzó el canal de la Mancha, en un vuelo que en los albores de la aviación era también de un atrevimiento incomparable.

Como en todas las manifestaciones del progreso humano, estas vigorosas pruebas de audacia, son precursoras de lo que se convierte después en fácil y asequible a todo el mundo.

Después de Lindberg repetirán otros su gran hazaña, y al fin se abrirá la ruta oceánica que acortará la distancia entre Europa y América, para bien de la humanidad.

Lotería del Asilo Chapuí

PLAN PARA EL SORTEO del día 5 de Febrero de 1928

Emisión de 16.000 billetes a razón de \$ 20.00 cada uno divididos en vigésimos a \$ 1.00 el vigésimo

Valor en premios: \$ 201.600.00		
1 premio de \$ 50.000	\$ 50.000	
1 premio de 10.000	10.000	
1 premio de 5.000	5.000	
3 premios de 2.000	6.000	
10 premios de 1.000	10.000	
44 premios de 500	22.000	
103 premios de 200	20.600	
10 aproximaciones al primer premio (5 anteriores y 5 posteriores, de \$ 200-00 cada una)	2.000	
10 aproximaciones al segundo premio (5 anteriores y 5 posteriores) de \$ 150-00 cada una	1.500	
10 aproximaciones al tercer premio (5 anteriores y 5 posteriores) de \$ 100-00 cada una	1.000	
159 terminaciones a las dos últimas cifras del primer premio de \$ 100-00 cada una	15.900	
1440 terminaciones a la última cifra del primer premio, de \$ 40 cada una	57.600	
792 premios	Valores \$ 201.600	



Enfermos de los OJOS

«LOIDU» Unico producto italiano de fama mundial que, friccionando en las sienas, refuerza el nervio óptico, quita el cansancio de los ojos, evita el uso de lentes incluso septuagenarios, recuperándose en pocos días una vista envidiable.

No más miopes, presbitas ni vistas débiles. PEDID HOY MISMO EL INTERESANTE LIBRO GRATIS

Dirección general **UGO MARONE**
Plazza Falcone al Vomero, 1 (Italia) NAPOLI

LA PRENSA

Diario de la Vida Nacional
REDACTOR-GERENTE: RICARDO FALCO M.
COLABORADORES: Lic. RÓMULO TOVAR, MAX JIMENEZ
ADMINISTRADOR: HUMBERTO LIZANO
AGENTE GENERAL DE ANUNCIOS: EDUARDO MONTEALEGRE
PRECIO: \$ 2.00 AL MES
DIRECCION: 7ª Avenida Este No 344 SAN JOSE, COSTA RICA
Teléfono 71. - Apartado 1311

Ricardo Falco
Se encarga de hacer cualquier pedido de libros a las casas Editoriales de España con gran rebaja de precio.

Melcochas danzantes en San Ramón

2 de enero. — En los amplios salones del club de amigos; la luz de cien lamparillas eléctricas añá de un tinte más de idilio y de ilusión a la hora. Un grupo de bellas mujeres organiza el 31 de diciembre unas melcochas danzantes. Se quiere despedir así en una forma delicada la llegada del nuevo año que llega plétórico de anhelos! Allí, en aquel salón, ataviado como una diosa olímpica se congrega un buen número de damas y caballeros.

Pacayas y flores en profusión! Un chorro de aleya en cada alma. Se vive un minuto paradisiaco, sencillamente paradisiaco.

Globos de caucho colmados de aire penden de lo alto...

La luz juega entre el bellissimo tocado de las bellas, en el anillo de una pende y descompone los colores todos del iris; colorea la faz de otra con tintes bellos. Por doquier entusiasmo y alegría!

El verso se derrama igual que un odre de esencias exquisitas—alas plantas de nuestras bellas mujeres—que en cambio de ojos tienen estrellas y a cambio de élitros, poseen bellas alas de querubel. De pronto, la orquesta toca, y al influjo de un vals coquetón y divino se empieza a danzar. Pasan las parejas suave y ledamente, como forjadas de suspiros, por la pompa de ensueño del salón... se oyen risas...

Afuera el viento está perfumado y no hay astros en la cumbre azul, faltan las estrellas que han venido a reunirse aquí. Y continúa el vals. Bellísimas constelaciones por doquier. Horas que deian en el alma un *souvenir* gracioso. Entre los asistentes anotamos a las siguientes señoras: Angela León de Estrada, Beatriz Lobo de Caballero, Leonor Castro de Alfaro, Adilia v. de Es-

trada, Leonor v. de Vega Roma de Acosta, Otilia Bermúdez de Salas, Emérita de Vega, Emma de Gamboa, Herminda Vega de Valverde y las señoritas Amparo Gamboa, Jenny Rodríguez, Alicia y Angela Castro, Marta, Claudia y Matilida Carvajal, Elena Valverde, Virginia Valverde, Aleida y Claudia Acosta, Carmen y Julia Jiménez, Rosario Lobo, Lidia y Estercita Alfaro, Josefina y Guillermina Salazar, Bertilia Rodríguez, Rosalba Castro, Trinita Mora, Olga Salas, René e Ibeth Salas, Beleida y Mayda Vega, Soledad Vásquez, Carmen Mora, Amalia Estrada, Consuelo y Azalea Acosta, A. Soto, C. Soto.

Caballeros: Sulamán Salas, Ingo, don Hernán Gutiérrez B., Doro Núñez, Rafael Estrada, Marco Tulio Castro, Corresponsal Social de *La Prensa* señor Trino Charvarría, Oscar Bonilla, Olgier Salas, Rogelio y Rodrigo Valverde, Leonidas Alfaro, Edwin Salas, Orlman Rodríguez, Humberto Salazar, Lorenzo Carvajal, Adán Zúñiga, Gerardo Vega, Miguel Vega, Mario Castro, Francisco Gamboa, Reinaldo Soto, Gonzalo Blanco, Tulio Acosta, Nicolás Orlich, Abel Rodríguez, Abel Zúñiga, Uriel Salas.

Cuando el reloj señalaba las 24 horas la orquesta tocó el Himno Nacional y todos los asistentes de pie escucharon las notas de ese canto que exalta y que anima, y la hora era propicia para decir con Sotela:

«Es que un angel bueno [de gigantes alas que lleva en las manos [la lanza de Phalos se ha puesto de guardia [sobre el horizonte!»

A las 3 horas la magnífica fiesta había terminado.

RENE VIAL

Obras de ENRIQUE BARBUSSE

A \$ 3.50 EL TOMO

*El fuego / Claridad / Fuerza
El resplendor en el abismo / Jesús / Encadenamientos, (2 tomos)
Nosotros / Los verdugos / Algunos secretos del corazón, ilustrada*

Las obras de Barbusse son las que verdaderamente ilustran y celebran al mismo tiempo. Leal a usted y se convencerá que es cierta nuestra recomendación. En la Librería Falco están en venta los mejores libros

PARA LAS MEJORES NOVELAS BUSQUE LA LIBRERIA FALCO



A JOSE MARIA ARTAVIA SOLANO
CONTRATISTA — CONSTRUCTOR

Debe recurrir toda persona que desee una buena construcción. Veinticinco años de práctica e inmejorables certificados de recomendación, son la mejor garantía.

Para toda clase de informes, llámese al teléfono N.º 71, Administración de LA PRENSA.

Pintura Decorativa

Pintura industrial y tapiz para casas

Lydio Bonilla P. e Hijos

Rótulos y anuncios artísticos

DIBUJOS EN TODO ESTILO

125 varas al Sur del «Aguila de Oro»

Anunciarse en este diario es vender con prontitud

GUTIERREZ

Semanario Español de Humorismo
24 páginas: Cuatro colores: 30 cént.
Xaudaró • Tovar • Penagos • Ribas
Bartolozzi • Roberto • Baldrich
Karikato • Barbero • López Rubio
Tono • Etc.

K-HITO, Director

Los mejores escritores humorísticos
Concursos raros: Secciones extrañas
(Contra la neurastenia!)

(Contra la hipocondria!)

Humorismo sano — Buen gusto
COMPRE UD. TODOS LOS SABADOS

GUTIERREZ

En la Librería Falco puede conseguir todos los números publicados basta la fecha.

Avisos económicos

IMPORTANTE: a toda persona que retire LA PRENSA en el curso de la segunda de cada mes se le cobrará \$ 1,00 y \$ 2,00 respectivamente. De igual manera se procederá con los suscriptores nuevos.

Roperos: tenemos un buen surtido de roperos desde cien colones en adelante. Todos nuestros artículos son nuevos, buenos y baratos. Háganos una visita y quedará usted convencido. CORDERO & Co. Teléfono 859.

Compro los números 7, 10, 18 y 23 del tomo 1º, de REPERTORIO AMERICANO y el número 1 del tomo 2º. Pago buen precio. Ricardo Falcó

Obsequio DE LA TIENDA AZUL, favorecidos los números 2622 primer premio, 4437 segundo premio, 3554 tercer premio. Se ruega a todas las personas favorecidas pasar por los obsequios. Favorecido con el mantón de Manila fue el señor Martín Puig poseedor del No. 374 o sean las tres últimas cifras del premio mayor.

Habitaciones: Si desea Ud. encontrar una buena habitación cómoda higiénica y rentica, en la Administración de LA PRENSA e informará en Séptima avenida, Este. Teléfono N.º 71.

Modas: Para estar al corriente de las novedades en vestidos para señoras, señoritas y niñas, lea usted las revistas LA MODA ELEGANTE y LA MUJER EN SU CASA que se venden en la Librería Falcó. Precio: UN COLON ejemplar. Le tura agradable y buenos consejos.

Cultura: Para triunfar en la lucha por la vida toda persona debe tener por divisa CULTURA. ¿Cómo se consigue esa divisa? Comprando buenos libros. En ninguna librería los conseguirá usted mejores y más baratos que en la Librería Falcó. Haga usted la prueba y se convencerá.

LAS MEJORES NOVELAS EN LA LIBRERIA FALCO

Depósito y aserradero de Maderas A. Giustiniani

Maderas de todas clases y dimensiones Especialidad en maderas de LAUREL Las maderas son de nuestra propiedad, lo cual nos permite mantener precios favorables a nuestros clientes. Frente a la Estación del Pacífico. APARTADO 334 TELEFONO 61

Si desea usted vender pronto, anúnciese en este diario

FAMILIAS

COMPREN DIRECTAMENTE A LA FABRICA

EL "SUPER-CRISTALYNE"

EL CRISTAL QUE CANTA

Es la Síntesis de las perfecciones radiofónicas hasta hoy inventadas. Emite conciertos, óperas, conferencias, etc., del mundo entero con selección absoluta y realidad maravillosa. En la casa, en el campo, en el bosque o en la montaña, con mecanismo manejable hasta por un niño y siendo en gastos el más económico de todos

PRECIO AL ALCANCE DE TODOS: 50 Dollars

Precio del aparato completo listo para funcionar comprendiéndose gastos aduanas y transportes hasta casa del comprador

FUNDAMENTOS

A base de los principios sobre El cristal que canta de la doctora Seidl de la Universidad de Viena; de las teorías atómicas; y de la reducción del Super-Cristalyne al Automatismo Integral Mecánico, hemos conseguido después de costosos estudios en nuestros Laboratorios un Modelo Único, que hoy es nuestro orgullo, pues revoluciona la industria al respecto, con el éxito más asombroso, que con justo egoísmo hemos mantenido hasta hoy en secreto para más ampliamente cosechar el fruto de nuestros sacrificios.

DESCRIPCION DEL "SUPER-CRISTALYNE-8"

El Alto-Parlante, cuadro y receptor forman un solo cuerpo, con regulador de sonidos de 100 a 7000 períodos dando hasta los más graves con incomparable pureza, todo debido al maravilloso invento sobre los principios de Seidl, de El cristal que canta. Dentro del aparato va un sistema acumulador que es una verdadera novedad. Su consumación es inferior a una lámpara de alumbrado de 25 bujías. Se carga cada 3 meses conectándose con el alumbrado doméstico. Púedese variar la tensión de 4 a 200 volts. Tiene 8 válvulas sin filamentos con alcance ilimitado. Supresión absoluta de pilas, acuses y lámparas. Permite corriente continua y alterna, con regulador automático. Puede conectarse con el alumbrado. Blindaje total contra perturbaciones atmosféricas y parásitos. Selectividad rigurosa con separación absoluta aun donde haya potentes emisoras. Sintoniza desde 35 hasta 4000 metros con botón auxiliar que hace aparecer en la ventanilla el nombre de la Estación de que se quiere recibir. Tableros móviles, todo desarmable. Se envía en 5 paquetes postales de 5 Kgs. c/u. Peso neto 21 Kgs. Facilidad transporte al salir a paseo, en dos maletas puede llevarse

EL SUSCRITO
CALLE
CIUDAD
PROVINCIA

RECORTE ESTE CUPON
Con precio valuable
SOLO POR 60 DIAS

Pídele remitán por recomendación Postal el Modelo Único del Super-Cristalyne-8, completo listo para funcionar, franco de todo gasto de Aduana y transporte, entregado en la ciudad de mi residencia, por el precio total de 50 Dollars. Hoy remesa adjunto en..... la mitad del valor que indican y la otra mitad cuando esté en mi casa y funcione a satisfacción. (Solo cheque Bancario sobre Estados Unidos, Valores declarados o Otro Postal Todo envío debe venir a nombre de la firma

ALYNE FABRIL UNIDA
Dpto. Ventas PH.-17 Av. dos Aliaños. OPORTO PORTUGAL

Anuncio Salido LA PRENSA. San José, Costa Rica

ESTUDIAMOS EXCLUSIVAS CON IMPORTADORES

T.S.H.

T.S.H.

RESTAN 9 DIAS PARA APROVECHAR ESTE REGALO DE PROPAGANDA

A LAS 10 A.M.
DEL 8 DE ENERO
DE 1928

ESTADIO NACIONAL

A LAS 10 A.M.
DEL 8 DE ENERO
DE 1928

SENSACIONAL ENCUENTRO
EN HONOR DEL AS DE LOS ASES DE LA AVIACION,
CORONEL CHARLES A. LINDBERGH QUIEN
HARA EL SAQUE INICIAL

ALIANZA

DE LIMA

VS.

LIBERTAD

Localidades: de venta en las Cigarrerías de M. Mendiola & Co. e Iván Antillón

Noticias de Limón

anterior 16 patentes nuevas de cada clase, que suponen una población de 8,000 habitantes más de los existentes en la actualidad. Por supuesto que nosotros estamos bien curados de espanto, y sabemos perfectamente que, si se ha suprimido cierto número de patentes,

los puestos de venta serán los mismos que antes, gracias a ciertas evoluciones para las cuales sobran peritos en Limón.

2º. Que el negocio de licores debe ser espléndido en esta ciudad, cuando aguanta, además del alquiler crecido del local, unas patentes tan enormes que tienen que soportar además la competencia de no pocas ventas sin patente que abundan por doquier, gracias a la providencia no divina, que vela por todos con admirable solicitud, aunque tal vez no con desinterés tan admirable.

A otras muchas consideraciones se presta ese remate, pero, aunque sobra tela, no es el caso de gastarla toda de una vez.

Pero sí es bueno hacer una observación que no quisiéramos dejar en el tintero. Nos llamó la atención el modo de hacer el remate. La ley concede el «derecho del tanteo» a los poseedores anteriores de las patentes, el cual derecho les coloca en condiciones ventajosas sobre cualquier postor, al cual son preferidos, sin necesidad de ofrecer más que éstos, como ocurrió en el remate de referencia. Así lo hemos visto practicar en otras partes, y no vemos razón para que en Limón se siga otro sistema que anula el citado «tanteo».

CORRESPONSAL

Esta noche en el Variedades «Ricardo Corazón de León»

Tanto en la función de las seis y cuarenta y cinco como en la de las ocho y media, se exhibirá esta noche en el Teatro Variedades la grandiosa película Ricardo Corazón de León.

Ricardo Corazón de León, es una cinta con un encantado argumento, basado en la célebre novela «El Tálmán» de Walter Scott. Es la película histórica y a la vez con muy buenos pasajes de la novela. Es una reconstrucción de esa obra, una reconstrucción completa, que mucho ha gustado en todas partes, como gustará en su exhibición esta noche en el Teatro Variedades. Mañana nos referiremos al estreno próximo del año en los Teatros América y Variedades. Para ese estreno la Empresa ha preparado una gran película que será exhibida en los dos Teatros, el domingo próximo.

TEATRO MODERNO

JUEVES 5 DE ENERO DE 1928

A las 7 p. m. - A Reir a Gozar Estreno de espléndidas y divertidas

COMICAS

A las 8-30 p. m. - Grandioso acontecimiento de actualidad ESTRENO de la gigante producción de sensaciones indescriptibles

EL ÁGUILA SOLITARIA

Las maravillas de los aires! Gigantes batallas aéreas! La lucha tremenda de los pájaros mecánicos La película maravillosa que se estrena para conmemorar la llegada del célebre aviador

CORONEL CHARLES LINDBERG
a Costa Rica

ESTRENO de la película de actualidades Revista Internacional N.º 81

Teatro Adela

HOY A LAS 7 P. M.

La grandiosa película La señal del peligro

TEATRO VARIEDADES

Jueves 5 de Enero de 1928

A las 6-45 y 8-30 p. m

En ambas funciones se proyectará la sensacional película de Artistas Unidos

Ricardo Corazón de León

de la conocida novela «El Talismán» de la obra de Walter Scott
ENTRADA 50 CENTÍMOS

TEATRO AMERICA

Jueves 5 de Enero de 1928

Solamente a las 7 en punto

La grandiosa producción francesa

POR LA PATRIA

La película completa. Once grandes partes
ENTRADA 50 CENTIMOS

PRONTO: MACISTE EMPERADOR